

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 23»  
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНА

методическим объединением учителей  
русского языка и литературы, родного  
(русского ) языка и родной (русской)  
литературы  
протокол от «30» 08. 2019г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 30 августа  
2019 г. № 282

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Родной (русский) язык и родная (русская) литература»

Уровень среднее общее образование  
Классы 10 А, Р  
Срок реализации программы 2019-2020  
Учитель Юматова Н.Г., Великая И.А.

### **Пояснительная записка**

Программа по родному (русскому) языку и родной (русской) литературе для 10 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и следующих нормативных документов:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Настоящая программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования, федеральному базисному плану, составлена в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с авторской программой общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 классы / под ред. Вербицкой Л.А. – М. : Просвещение, 2018., с учетом основной образовательной программы МАОУ «СОШ № 23№» на 2019-2020 учебный год.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Владение родным (русским) языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности родной (русский) язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, родной (русский) язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения родному (русскому) языку и родной (русской) литературе на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Родной (русский) язык и родная (русская) литература представлены в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Таким образом, программа создает условия для реализации углубленного деятельностного подхода к изучению родного (русского) языка в старших классах. На базовом уровне решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает общекультурный уровень человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение родным (русским) языком в разных сферах и ситуациях общения.

### **Цели и задачи учебного предмета**

#### **"Родной (русский) язык и родная (русская) литература"**

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение родного (русского) языка и родной (русской) литературы в средней школе направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Эти цели **обуславливают следующие задачи**:

- развить и совершенствовать речемыслительные, коммуникативные, творческие способности, которые влияют на качество усвоения старшеклассниками всех других школьных предметов, а в перспективе во многом определяют достижения выпускника практически во всех областях жизни, в том числе и профессиональной, способствуют социальной адаптации личности к изменяющимся условиям современного мира;

- углубить и расширить знания в области лингвистики;

- совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в процессе дальнейшего получения образования по избранной специальности.

Программа ориентирована на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Отличительной особенностью данной программы является ее интегративность, возможность дифференцированного обучения на всех этапах курса, дидактические принципы вариативного развивающего образования с целью дальнейшего совершенствования лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Доминирующей идеей является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся, что лежит в основе реализации личностно ориентированного и

когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку.

Содержание обучения русскому языку обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода и представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций, которые в 10 классе продолжают развиваться и совершенствоваться.

Концептуальная новизна курса родного (русского) языка и родной (русской) литературы в 10 классе состоит в том, что на базовом уровне обучения решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей.

#### **Место предмета в учебном плане**

Согласно федеральному базисному учебному плану, учебному плану МАОУ "СОШ № 23" на изучение учебного предмета «Родной (русский) язык и родная (русская) литература» в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), допускает изучение в профильных классах в объеме 34 часа (1 час в неделю). Предусмотрены в рамках отведенного времени часы на развитие письменной речи обучающихся.

#### **Содержание учебного предмета**

##### **«Родной (русский) язык и родная (русская) литература»**

Общие сведения о языке и речи. Культура речи

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Формы существования русского национального языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Языковая норма и ее функции.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники.

Литературный язык

Фонетика и орфоэпия

Ударение. Нормы произношения гласных и согласных. Орфоэпические нормы

Лексика. Фразеология. Лексикография

Лексические нормы. Использование иностранных слов в речи. Синонимы. Антонимы.

Паронимы. Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова

Морфемика и словообразование

Словообразование и речевая культура. Словотворчество. Применение знаний из области морфемики и словообразования в практике правописания

Грамматика. Морфология. Орфография

Употребление частей речи. Грамматические нормы. Орфографические нормы.

Совершенствование орфографических умений и навыков. Соблюдение литературного языка в речевой практике. Обобщение и систематизация изученного.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся по предмету**

##### **"Родной (русский) язык и родная (русская) литература"**

**В результате изучения русского языка ученик должен  
знать/понимать:**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет

#### **Учебно-методическое обеспечение**

##### Методические и учебные пособия

1. Антонова С.В. Русский язык. Практикум по подготовке к ЕГЭ. – М.: Вентана Граф, 2013.
2. Балашова Л. В. Русский язык и культура общения: практикум в 2-х частях/ под ред. О.Б. Сиротиной. – Саратов: Лицей, 2002.
3. Чердаков Д. Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А./ под ред. Вербицкой Л.А Русский язык. 10 класс . – М.: Просвещение, 2019.
4. Закирьянов К. З. Трудные случаи лингвистического анализа языковых единиц. – Уфа, 2011.
5. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс.- М.: ВАКО, 2018.
6. И.П. Цыбулько. ЕГЭ 2014. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: Веко, 2018
7. Козловская Н. В. Русский язык: анализ текста: пособие для подготовки к ЕГЭ. – СПб.: Сага, 2018.
8. Лингвистические словари.
9. Мазнева О. А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания: 10-11 классы. – М.: Дрофа, 2018.
10. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. 10-11 классы: рабочая тетрадь. – М.: Сфера, 2010.
11. Программы общеобразовательных организаций 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2018.
12. Розенталь Д. Э Сборник упражнений и диктантов по русскому языку. М.: Оникс, 2017.
13. Розенталь д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2012.
14. Сенина Н. А. Русский язык. Тематические тексты: подготовка к ЕГЭ : учебное пособие для 10-11 кл. – Ростов н/Д.: Легион, 2018.
15. Ткаченко Н. Г. 300 диктантов для поступающих в вузы. – М.: Айрис-пресс, 2010.

##### Дидактический материал

Таблицы-схемы, карточки, видеоматериал.

##### Оборудование и приборы

Ноутбук, колонки, проектор, экран.

##### Электронные образовательные ресурсы

Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ

<http://www.gramota.ru>

Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»

<http://rus.1september.ru>

Сайт «Культура письменной речи»

[http:// www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала

<http://language.edu.ru>  
Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку  
<http://rus.rusolymp.ru>  
Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru  
<http://www.philolog.ru/dahl>  
Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук  
<http://www.ruslang.ru>  
Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru  
<http://www.ruthenia.ru>  
Кабинет русского языка и литературы  
<http://ruslit.ioso.ru>  
Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех»  
<http://www.rm.kirov.ru>  
Культура письменной речи  
<http://www.grammar.ru>  
Материалы по теории языка и литературе  
<http://philologos.narod.ru>  
Машинный фонд русского языка  
<http://cfri.ruslang.ru>  
МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии  
<http://www.medialingua.ru>  
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)  
<http://mapryal.russkoeslovo.org>  
Научно-методический журнал «Русский язык в школе»  
<http://www.riash.ru>  
Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система  
<http://www.ruscorpora.ru>  
Портал русского языка «ЯРУС»  
<http://yarus.aspu.ru>  
Портал «Русское слово»  
<http://www.russkoeslovo.org>  
Проект «Русские словари»  
<http://www.slovari.ru>  
Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)  
<http://www.ropryal.ru>  
Рукописные памятники Древней Руси  
<http://www.lrc-lib.ru>  
Русская Ассоциация Чтения  
<http://www.rusreadorg.ru>  
Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка  
<http://fonetica.philol.msu.ru>  
Русский для всех: портал по использованию русского языка и получению образования на русском языке в государствах СНГ и Балтии  
<http://www.russianforall.ru>  
Русский филологический портал Philology.ru  
<http://www.philology.ru>  
Русский язык в России и за рубежом: Справочно-информационная картографическая система  
<http://ruslang.karelia.ru>

Русский язык и культура речи: электронный учебник  
<http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html>

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты  
<http://character.webzone.ru>

Сайт «Вавилонская башня». Русские словари и морфология  
<http://starling.rinet.ru>

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку  
<http://www.svetozar.ru>

Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык  
<http://vedi.aesc.msu.ru>

Словари и энциклопедии на «Академике»  
<http://dic.academic.ru>

Словари русского языка  
<http://www.speakrus.ru/dict>

Словопедия: русские толковые словари  
<http://www.slovopedia.com>

Учебник по орфографии и пунктуации  
<http://www.naexamen.ru/gram>

Фонд «Русский мир»  
<http://www.russkiymir.ru>

Центр развития русского языка  
<http://www.ruscenter.ru>

Электронное периодическое издание «Открытый текст»  
<http://www.opentextnn.ru>

Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания  
<http://slovník.rusgor.ru>

**Контроль.** Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, комплексного анализа текстов, сочинений.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся. Учёт достижений учащихся соотносится с системно-деятельностным подходом ФКГОС и предполагает следующие способы оценивания:

- самооценка (оценочная деятельность учащихся в парах, группах, индивидуально);
- взаимооценка (работа в парах и группах);
- оценивание учителем результатов деятельности учащихся.

Контроль уровня достижений обучающихся зафиксирован в основных разделах и приложениях к рабочей программе: пояснительной записке, учебно-тематическом плане, календарно-тематическом плане, технологической карте контроля по русскому языку.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы контроля, как стартовый, текущий, промежуточный, итоговый.



Нормы оценивания диктантов					
Нормы оценок (количество ошибок)					
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Конт. диктант	0 орфографических и 1 пунктуационная	2 орфографических и 2 пунктуационных	4 орфографических и 4 пунктуационных	5 орфографических и 7 пунктуационных	8 и более орфографических и 8 и более пунктуационных
Словарный диктант	1 орфографическая и 1 пунктуационная	2 орфографических и 2 пунктуационных	3 орфографических и 3 пунктуационных	4 орфографических и 4 пунктуационных	5 и более орфографических и 5 и более пунктуационных
Общее количество ошибок не должно превышать 1	Общее количество ошибок не должно превышать 4	Общее количество ошибок не должно превышать 6	Общее количество ошибок не должно превышать 8	Общее количество ошибок не должно превышать 14	Общее количество ошибок не должно превышать 14
Словарный диктант	0-2	3-4	до 7	Более 7	

**Примечание:**  
 \* диктанты оцениваются одной оценкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице 2.  
 \* при выставлении оценок за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставить данную оценку: для «4» такой предел — 2 орфографических ошибок, для «3» — 4 орфографических ошибок, для «2» — 7 орфографических ошибок;  
 \* оценка «5» не выставляется при наличии пяти и более исправлений;  
 \* при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до первоначально выставленной;  
 \* несколько ошибок, допущенные на разные орфографические правила, но в одном слове/в слове, считаются за одну орфографическую.

Контрольные диктанты оцениваются **одной** оценкой в соответствии с нормами.

Например:

1 4  
 (О-П-Г)

### **Место проведения контрольных диктантов, выполнение работы над ошибками**

Контрольные диктанты пишутся в специальных тетрадях для контрольных работ с 5 по 11 классы. Работа над ошибками проводится в этих тетрадях после проверенного диктанта, но, по усмотрению учителя, может быть проведена и в рабочих тетрадях. За работу над ошибками по усмотрению учителя может быть выставлена оценка.

### **Нормы оценивания контрольной работы**

Если контрольная работа включает задания с развернутым ответом, работу с текстом, орфографией и пунктуацией текста, то **оценка «5»** выставляется, если обучающийся работу выполнил без ошибок или допустил негрубые ошибки в оформлении, и/или 1 негрубую орфографическую, и/или одну негрубую пунктуационную ошибку или 1 негрубую грамматическую ошибку. **Оценка «4»** выставляется, если обучающийся выполнил верно не менее 75 % работы, «3» - верно не менее 50 % работы, «2» - выполнено верно менее 50 %.

### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта.**

**1. Неверные написания (неизученные орфограммы) не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:**

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: *чапля* вместо *цапля*);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

**2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
  - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
  - при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).
- При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

### 3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

**Повторяющиеся** — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. **Однотипные** — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. **Не считаются однотипными** ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

**! Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.**

**! Ошибки (две и более) в одном непроверяемом слове считаются за одну ошибку.**

### Оценка дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице.

#### Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Правильно выполнено менее 1/2 заданий

### Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;

- навыки правописания—орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений представлены в таблице.

#### Требования к объему сочинений и изложений

Рекомендуемый объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Изложение (количество слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450	450-500	450-500
Сочинение по русскому языку/родному русскому языку (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-7
Минимально допустимый объем сочинения по русскому языку (количество служебных и самостоятельных слов), позволяющий оценить работу	100	150	200	200	200	250	250

**Примечание:** объем сжатого изложения должен составлять не менее 70 слов и не более 120 слов в зависимости от объема исходного текста

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания обучающихся по литературе. В этом случае две оценки (за содержание и речевое оформление) считаются оценками по литературе. В 5-11 -х классах обе отметки за сочинение, характеризующие знания обучающихся по литературе и их грамотность, выставляются в классном журнале на страницах по литературе без дроби. (Например, 44).

Критерии оценивания сочинений и изложений представлены в таблице.

#### Критерии оценивания сочинений и изложений

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
— соответствие содержания работы заявленной теме; — полнота раскрытия темы; — наличие фактических ошибок; — последовательность изложения	— разнообразие лексики и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число речевых недочетов	Число допущенных ошибок: — орфографических; — пунктуационных; — грамматических

#### Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

***Речевыми недочетами можно считать:***

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице.

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений.**

***Фактические ошибки. Логические ошибки***

**В изложении:**

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

**В сочинении:**

- искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат;
- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

***К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:***

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налившими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;*
- нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова, например: *Серезжа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);*
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;*

***Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:***

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов. ....

#### **Речевые ошибки в построении текста: .**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*
- неудачный порядок слов.

#### **Грамматические ошибки.**

**Грамматические** ошибки — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

#### **Разновидности грамматических ошибок .**

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм* и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (*писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.*)
- **Синтаксические**.

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;*

б) ошибки в структуре простого предложения:

— нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;*

— нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*

— разрушение ряда однородных членов, например: *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступить от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн.*

#### **Нормы оценивания сочинений и изложений**

Сочинения, изложения по русскому языку, сочинения по литературе оцениваются двумя оценками (за содержание, речевое оформление и за грамотность) в соответствии с нормами.

Например:

**0-0-3            4**

(Ф-Л-Р)

**1-1-0            4**

(О-П-Г)

Оценка кака	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании (речевая ошибка):</p> <p><b>0- 0- 1</b></p>	<p><b>Допускается 1 негрубая пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</b></p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов:</p> <p><b>1-1-3</b> <b>0-2-3</b> <b>1-0-4</b> <b>2-0-3</b></p> <p>Однако, если работа характеризуется <b>бедностью языка, однотипностью речевых конструкций</b>, то за такую работу при указанном количестве ошибок может быть выставлена оценка «3».</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li><li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li><li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li></ul> <p><b>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать 3, а орфографических 2</b></p> <p>Однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. <b>Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых.</b></p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• Орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul> <p><b>Общее количество ошибок – не более 12</b></p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><b>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</b></p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</li> <li>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. <b>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</b></li> </ul>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две

единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно, или сочинение представляет собой полностью пересказанный текст.

4. Оценка «5» за содержание и речевое оформление не может быть поставлена, если сочинение отличается бедностью и однотипностью речевых конструкций, даже если нет ни одной речевой ошибки.

5. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

### **Нормы оценивания устного ответа по родному (русскому) языку**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

#### **Отметка**

#### **Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**

##### **«5»**

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка, т.е. не допускает речевых, грамматических и орфоэпических ошибок. Допускается 2 речевые ошибки или 1 речевая и 1 грамматическая ошибка.

##### **«4»**

ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

##### **«3»**

ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

##### **«2»**

если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

##### **«1»**

ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин.



3) языковое оформление ответа.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Развития речи	Контрольных работ
1	Общие сведения о языке и речи. Культура речи	8	2	
2	Фонетика и орфоэпия	10	1	1
3	Лексика. Фразеология. Лексикография	13	3	
4	Морфемика и словообразование	13	1	1
5	Грамматика. Морфология. Орфография	22	4	1
6	Обобщение и систематизация изученного	2	1	
	Итого	68	12	3

#### Календарно-тематическое планирование 10 А класса

№	Дата по плану	Дата корректировки	Тема урока	Количество часов	Примечание
<b>Общие сведения о языке и речи. Культура речи – 8 ч., из них - 2 р/р</b>					
1			Русский язык в России и за ее пределами	1	
2			Русский национальный язык и русский литературный язык	1	
3			Сведения о русском языке в современном обществе. Словари и справочники	1	
4-5			Язык и языковая норма. Варианты норм	2	
6			<b>РР</b> Анализ статьи К.Г. Паустовского «Поэзия прозы»	1	
7			Обобщение и систематизация изученного по разделу «Общие сведения о языке. Культура речи»	1	
8			<b>РР</b> Речевые ошибки в художественном тексте	1	
<b>Фонетика и орфоэпия – 10ч., из них - 1 р/р, 1 контр.раб.</b>					
9			Орфоэпия. Ударение	1	
10			Нормы произношения гласных звуков	1	
11			Правописание чередующихся гласных в корне слова	1	
12			Нормы произношения согласных звуков	1	
13-14			Правописание гласных после шипящих и <b>Ц</b>	2	

15			<b>РР</b> Анализ стихотворения А. Ахматовой «Творчество»	1	
16			Обобщение и систематизация изученного. Подготовка к контрольной работе по разделу «Фонетика и орфоэпия»	1	
17			<b>Контрольная работа по разделу «Фонетика и орфоэпия»</b>	1	
18			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
<b>Лексика. Фразеология. Лексикография – 12 ч, из них - 3 р/р</b>					
19			Лексическое значение слова и правильность речи	1	
20-21			Синонимы. Антонимы. Паронимы	2	
22			Иноязычное слово и правильность речи	1	
23			<b>РР</b> Языковые средства в текстах разных стилей речи	1	
24-25			Тропы и выразительность речи	2	
26			Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова	1	
27-28			Правописание <b>не</b> и <b>ни</b>	2	
29			<b>РР</b> Анализ языковых средств в рассказе В. Г. Короленко «Огоньки»	1	
30			Обобщение и систематизация изученного по разделу «Лексика. Фразеология. Лексикография». Подготовка к сочинению-рассуждению	1	
31			<b>РР</b> Сочинение-рассуждение по тексту Т.Толстой	1	
<b>Морфемика. Словообразование – 13 ч., из них - 1 р/р, 1 контр.раб.</b>					
32			Морфемный состав слова и правильность речи	1	
33-34			Правописание приставок	2	
35			Словообразование и речевая культура	1	
36-37			Правописание суффиксов существительных	2	
38			<b>РР</b> Авторские неологизмы в романе Саши Соколова «Палисандрия»	1	
39			Словообразование и словотворчество	1	
40-41			Слитные и дефисные написания имен существительных и прилагательных	2	
42			Обобщение и систематизация изученного по теме «Морфемика. Словообразование». Подготовка к контрольной работе	1	
43			<b>Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование»</b>	1	
44			Анализ контрольной. Работа над ошибками	1	
<b>Грамматика. Морфология. Орфография – 22 ч., из них -4 р/р, 1 контр.раб.</b>					
45			<b>РР</b> Анализ текста Л.Успенского	1	

46			Русская грамматика. Употребление прописных букв	1	
47			Русская грамматика. Употребление имен существительных	1	
48			Склонение имен существительных	1	
49			<b>РР</b> Ключевые образы в стихотворениях поэтов 20 века. Анализ стихотворения (по выбору учащихся)	1	
50			Правописание падежных окончаний имен существительных	1	
51			Употребление имен прилагательных	1	
52-53			Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в именах прилагательных и причастиях	2	
54			Употребление имен числительных	1	
55			<b>РР</b> <i>Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ по тексту Г.Граника</i>	1	
56-57			Правописание числительных	2	
58			Употребление местоимений	1	
59			Правописание местоимений и наречий	1	
60			<b>РР</b> Употребление местоимений в художественном тексте	1	
61			Употребление глагольных форм	1	
62-63			Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов и причастий	2	
64			Обобщение и систематизация изученного по теме «Грамматика. Морфология. Орфография». Подготовка к контрольной работе	1	
65			<b>Контрольная работа по теме «Грамматика. Морфология. Орфография»</b>	1	
66			Анализ контрольной. Работа над ошибками		
<b>Обобщение и систематизация изученного – 2 ч., из них - 1 р/р</b>					
67			Обобщение и систематизация изученного по лексике и фразеологии, морфемике	1	
68			<b>РР</b> Учимся определять проблему. Анализ текста	1	

**Календарно – тематическое планирование 10 Р класса**

№	Дата по плану	Дата коррективы	Количество часов	Тема урока	Примечание
<b>Общие сведения о языке и речи. Культура речи – 3ч.</b>					
1			1	Русский язык в России и за ее пределами. Русский национальный язык и русский литературный язык	
2			1	Языковая система и языковая норма. Варианты норм. Сведения	

				о русском языке в современном обществе. Словари и справочники	
3			1	Обобщение и систематизация изученного по разделу «Общие сведения о языке. Культура речи»	
<b>Фонетика и орфоэпия – 5ч., 1 р/р</b>					
4			1	Орфоэпия. Ударение	
5			1	Нормы произношения гласных звуков. Правописание чередующихся гласных в корне слова	
6			1	Нормы произношения согласных звуков. Правописание гласных после шипящих и ц	
7			1	<b>РР Анализ стихотворения А. Ахматовой «Творчество»</b>	
8			1	Обобщение и систематизация изученного. Подготовка к контрольной работе по разделу «Фонетика и орфоэпия»	
9			1	<b>Контрольная работа по разделу «Фонетика и орфоэпия»</b>	
<b>Лексика. Фразеология. Лексикография - 5ч, 2 р/р</b>					
10			1	Анализ контрольной работы. Лексическое значение слова и правильность речи. Иноязычное слово и правильность речи	
11			1	Синонимы. Антонимы. Паронимы	
12			1	Тропы и выразительность речи. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова	
13			1	Правописание не и ни	
14			1	<b>РР Анализ языковых средств в рассказе В. Г. Короленко «Огоньки»</b>	
15			1	Обобщение и систематизация изученного по разделу «Лексика. Фразеология. Лексикография».	
16			1	<b>РР Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ по тексту Т.Толстой</b>	
<b>Морфемика. Словообразование – 6 ч., 1 р/р</b>					
17			1	Морфемный состав слова и правильность речи	
18			1	Правописание приставок	
19			1	Правописание суффиксов существительных	
20			1	Словообразование и	

				словотворчество. Словообразование и речевая культура	
21			1	Слитные и дефисные написания имен существительных и прилагательных	
22			1	Обобщение и систематизация изученного по теме «Морфемика. Словообразование». Подготовка к контрольной работе	
23			1	<b>РР Анализ текста Л. Успенского. Подготовка к сочинению</b>	
<b>Грамматика. Морфология. Орфография – 8ч.</b>					
24			1	Русская грамматика	
25			1	Употребление имен существительных. Употребление прописных букв	
26			1	Склонение имен существительных. Правописание падежных имен существительных	
27			1	Употребление имен прилагательных. Правописание н и nn в именах прилагательных и причастиях	
28			1	Употребление имен числительных. Правописание числительных	
29			1	Употребление местоимений и наречий. Правописание местоимений и наречий	
30			1	Употребление глагольных форм. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов и причастий	
31			1	Обобщение и систематизация изученного по теме «Грамматика. Морфология. Орфография».	
<b>Обобщение и систематизация изученного – 2ч., 1 р/р</b>					
32			1	<b><i>Контрольная работа по теме «Обобщение и систематизация изученного»</i></b>	
33			1	<b>РР Учимся определять проблему. Анализ текста</b>	
34			1	Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация изученного	